Nr. porządkowy 6.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 29go Września 1872 r.

Opera ludowa w 3 aktach, przez Jana Nepomucena Kamieńskiego

ZABOBON
czyli
KRAKOWIACY
i
GÓRALE.

Chóry wzmocnione współudziałem Amatorów.

OSOBY:

Pan Pysznicki	Pan Bogucki.	Swistos (Górale)	Pan Siedlecki.
Ekonom	Pan Ładnowski Al.	Kwicołap (Górale)	Pan Glikson.
Bartłomiej, młynarz	Pan Werner.	Mykita (Górale)	Pan Pichor.
Dorota, jego żona	Pani Ekerowa.	Miechodmuch, organista	Pan Zamojski.
Basia, córka młynarza z pierwszego małżeństwa	Panna Ćwiklińska.	Pastuch	Pan Zapałowicz.
Zosia, przyjaciołka Basi	Panna Wojnowska.	Bardos, student z Krakowa	Pan Szymański.
Stach	Pan Wojnowski.	Kaśka (Krakowianki)	Pani Pichorowa.
Jonek, przyjaciel Stacha	Pan Roger.	Maryna (Krakowianki)	Panna Bauman W.
Bryndus (Górale)	Pan Terenkoczy.	Magda (Krakowianki)	Panna Ekel.
Morgal (Górale)	Pan Eker.	Wikta (Krakowianki)	Panna Kwiecińska.
		Margośka (Krakowianki)	Panna Krasnopolska.

Scena w Mogile, wiosce pod Krakowem.

Dyrektor Opery p. Hofman.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.

D. u. n. St

W drukarni L. Paszkowskiego w Krakowie.